الرجـل
الالكـترونى
فى مغامـرة
كـامـلـة
ما وراء
الكون
٧
البرحلة
الأخيرة
ما وراء
الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحا رائعا ...

ونحن في هذه المؤسسة حرصا منا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد . ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علّنا بذلك نفتح آفاقا فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ...

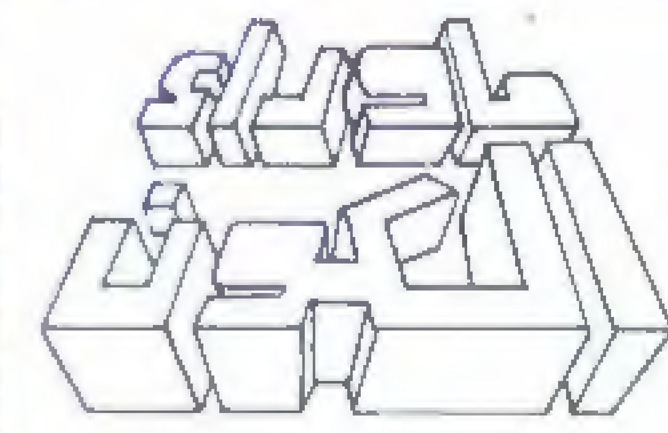
فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئي العزيز ...
تجد في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملونة من مغامرات سفينة النجوم " إنتربرايز " . احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فتزين مكتبتك بمغامرة كاملة شيقة !

عرض منطقي

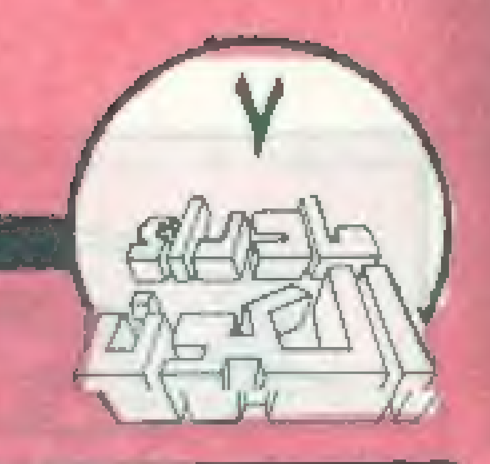
الثمن

لبنان	٣٠٠ ق.ل.	اليمن	٥ ريالات
سورية	٣٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الاردن	٢٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
العراق	٢٥٠ فلسا	الجماهيرية الليبية	٢٥٠ درهم
الكويت	٢٥٠ فلسا	المغرب	٤ دراهم
السعودية	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
قطر	٤ ريالات	الجزائر	٤ دنانير
الامارات	٤ دراهم	باريس	٤ فرنكات
البحرين	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات
عدن	٣٥٠ فلسا		



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيا دافاقو



الرجل الالكتروني

الرحلة الأخيرة

يطلب من الكولونيل اوستن (الرجل الالكتروني)
تجربة مقاتلتين حديثتين في مهمة
سيتعرض فيها لشتى انواع الأسلحة
وأخطرها على الأطلاق ... إمرأة فاتنة !

ستجد طائرة شركتي أفضل بكثير من طائرة الشركة المنافسة .. زميلك «ياغر» استنتج ذلك قبلك ..

الاثنتان رائعتان وتحلقان بسرعة ٣٫٥ ماخ وهو شيء عظيم .. سيكون الاختيار صعبا !

سيسحقك رئيسي
إذا لم تختر طائرتنا !..

وكان "صيلر"، رئيس الشركة يراقب الرحلة من منزله المجاور للقاعدة الجوية ..

اوستن طيّار ماهر لكنه
سيندم إذا لم ينصح سلاح
الجو بشراء طائرتي !

"ياغر" .. أكيد أنت
أن الطائرتين متساويتان
في القدرة ؟

الاثنتان من أفضل
الطائرات التي
رأيتها !..

دفعت لك الكثير كي تنحاز
في تقريرك إلى طائرتي !

في هذا الوقت، كان اوستن
يحلق بسرعة اربعة اضعاف سرعة الصوت

إكس-٩ إلى المراقبة ..
الارتفاع ١٩ كلم ..

إنه رائع .. أرجو أن يفضل طائرتنا
فينجو من إنتقام الرئيس !

يبدو أنها أعجبتك؟
انها فاتنة مثلك تماما ..

لا تنسَ الحفلة الراقصة
الليلة في منزل رئيسي .
طبعا .. سأمر عليك هذا المساء !

وحين أعطى أوستن تقريره ..
الإكس - ٩ ممتازة لكن انحرافها بطيء !
عجيب .. ياغو أعطى
تقريرا مختلفا !

يا غِر طيار ماهر.. حتى أحلق في الطائرة الأخرى.. إكس - ٣٠٠ ؟
ذاك المساء حين أنهى ستيف حمامه..
أوسكار! كيف دخلت، الباب كان مقفلاً ؟..
آه لو زرعوا في أجهزتك بعض الإحترام لرؤسائك!
طالبت في تقريرك بتحسين قدرة الاكس - ٩ الإعتراضية؟
ميلو أنفق الملايين عليها ويجب أن تكون أفضل؟
على كل حال.. تناهى إليّ أن ميلو لا يغفر لمن يعترضون خططه.. فحذار!
ذاك المساء في الحفلة الراقصة..
"مايفا".. حاولي أن تعرفي من أوستن ما رأيه بطائرتنا..
حسناً.. سأذهب وأقابله!
هل أحضرت معك عقد الشراء يا ستيف ؟
أحضرت قلبي الذي فتنه جمالك!

ستيف .. هذا "يا غر"..

لا داعي للتعريف نحن صديقان.

أهلاً يا غر

عليك بالحذر غداً أثناء تجربة "الإكس ٣٠" فيها نواقص كثيرة!

سأرى ذلك بنفسي!

بعد ساعة..

لقد سمعت ما قاله "يا غر" عن الإكس ٣٠..

إنهم يحاولون إقناعي بتفضيل الإكس - ٩ !

ستيف.. حتى الآن قمت بهذه المهمة "كطيار"..

لكنك ستكملها كعميل الجهاز أو. اس. أي. راقب ميلر ويا غر جيداً!

ثم..

ستيف لِمَ لا نجرب الطائرتين في قتال وهمي.. أنت في الإكس - ٣٠ وأنا في الإكس - ٩ ؟..

دع هذه الأفكار السخيفة خارج مهنتنا كطياري تجارب..

سأهدئ أعصابه!

سبلاش!

إنه أحمق ..

هيا نرجع يا «مايفا»!

شكراً يا ستيف
وآسفة لما حصل
مع ياغر..
لا بأس.. قلت أنك
تريدين ابلاغي شيئاً..

في هذا الوقت
سيري اوستن!
هدئ أعصابك
ودعه لي!

"مايفا" تسكن
في الفندق المجاور.
أنريكو وطوني لحقاه بالهليكوبتر
وحين يصبح وحيداً..

سيكون "ميلر" كريماً
اذا كنت "لطيفاً" في تقريرك..
.. كريماً الى
أي حد؟
يعطيك مائة
الف دولار!

لكن نظر ستيف الالكتروني
التقط الهليكوبتر.
همم.. ميلر
أرسلها وراءنا..

لن أبيع ضميري وسأفترض انك لم تذكري شيئا!
ستندم يا ستيف الى اللقاء،

لقد لحقوا بي!

ترى ماذا يبتغون؟

انهم يطلقون

إنهم يحاولون قتلي!
لا تدعه يفلت منا!
ليس أمامي سوى الهاوية!
كابوم!

سبلاش

قضينا عليه!
لنرجع ونتأكد فميلو لا يسامح!

كان أوستن قد تمكّن من النجاة

نجاة

اللعنة لقد عادوا لإنهاء ما بدأوه!

سيرون الآن لماذا دعيت بالرجل الالكتروني
وبمقدرته الخارقة تمكن ستيف من تسلق الجدار الصخري الى القمة
حيث وثب الى الهليكوبتر..

ماذا حدث؟ ماذا حدث؟
أنريكو هذا مستحيل

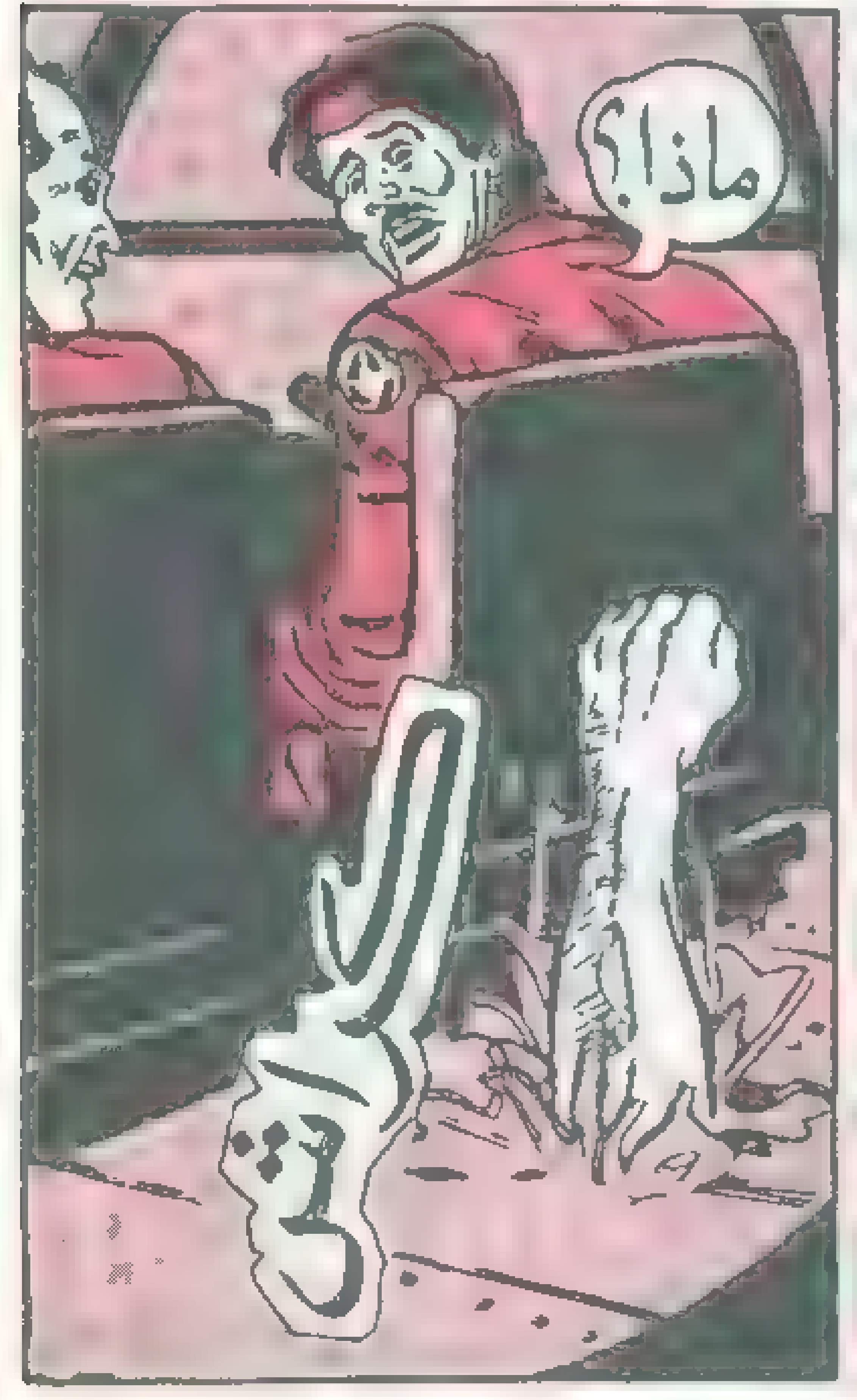
لقد تعلق بطائرتنا!

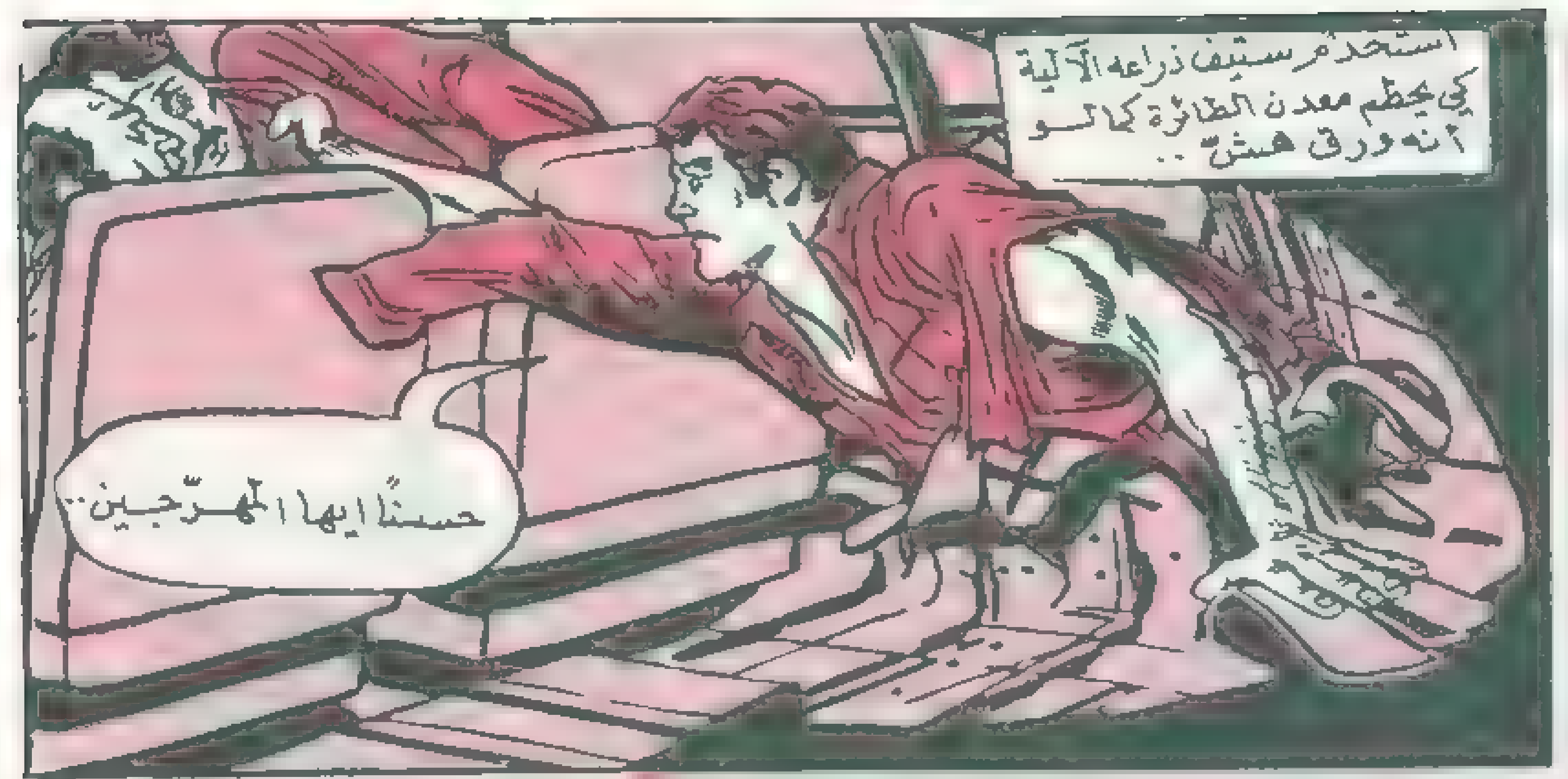
فجأة استدارت الهليكوبتر واتجهت نحو الصخور!
سنحطمه على الصخور!

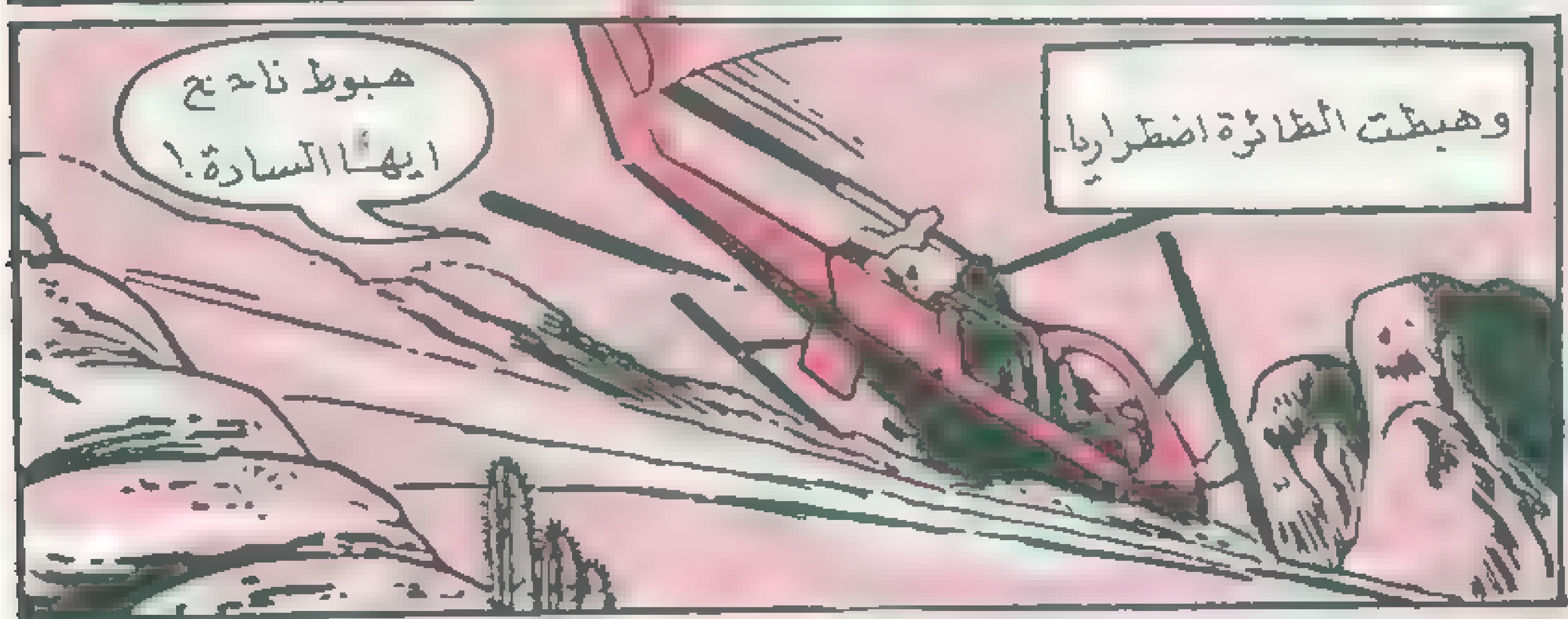
على العمل بسرعة!
واقتربت لحظة النهاية..

أوف! في اللحظة الأخيرة!
نجى ستيف من نهاية مفزعة..

لم أعد أره أين أصبح؟
أظننا تخلصنا منه!


ماذا؟!


استخدم ستيف ذراعه الآلية كي يحطم معدن الطائرة كما لو أنه ورق هش ..
حسناً أيها المهرجين..


وهبطت الطائرة اضطراريا..
هبوط ناجح أيها السارة!

فلنبدأ الدردشة أيها السارة!
أنت مجنون!
لا تتكلم يا انريكو!

كنا فقط نريد إفزاعك!
هذه الأرض ملك السيد ميلر وهو يمنع أي كان من دخولها دون إذن!

للمرة الأخيرة أنذرك بقول الحقيقة!
لا تضربني سأتكلم!

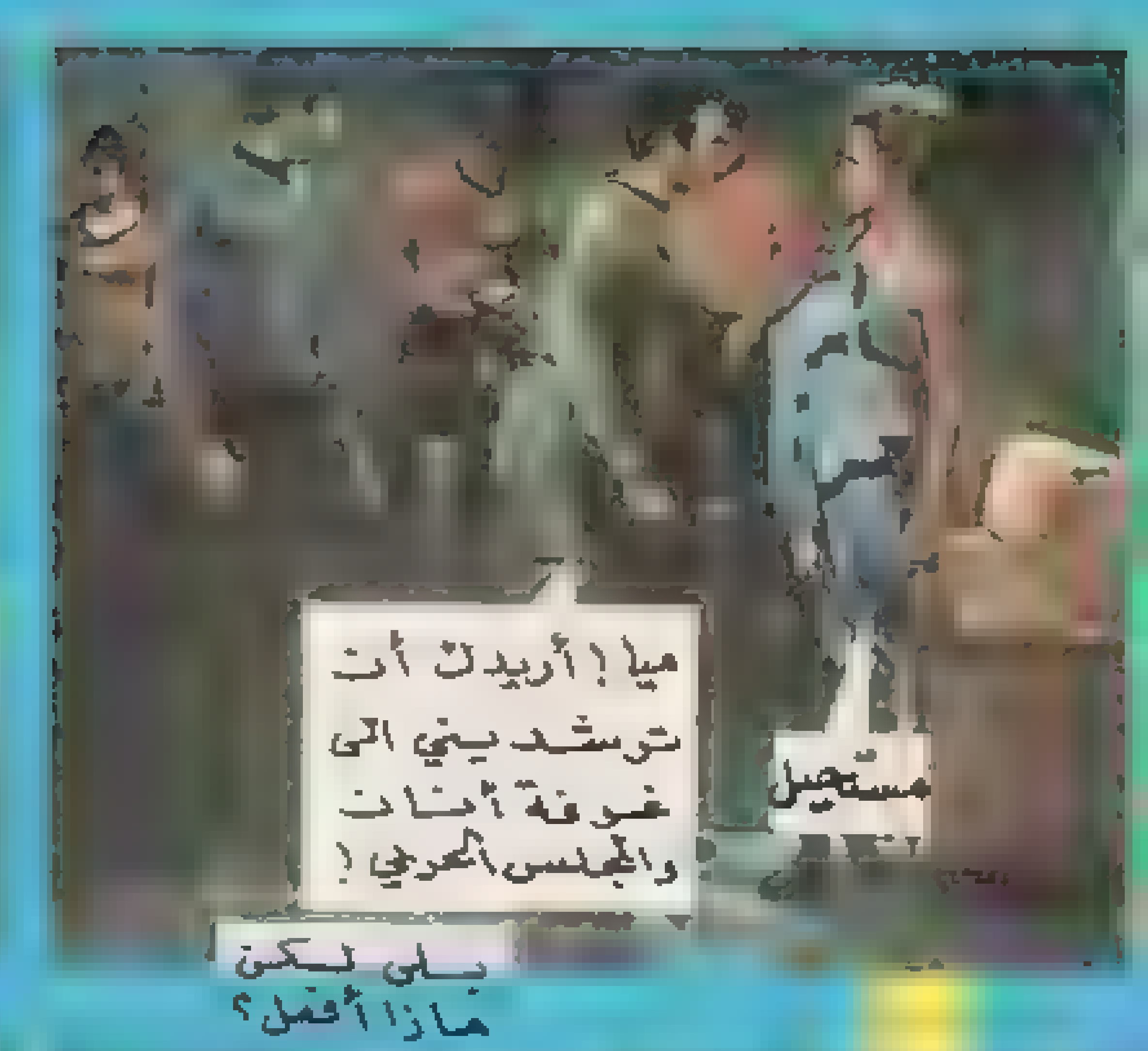
ميلر يحتجز السيد "بانينغ" مخترع الإكس - ٩ هنا كي لا يكتشف نواقص الطائرة للمسؤولين!

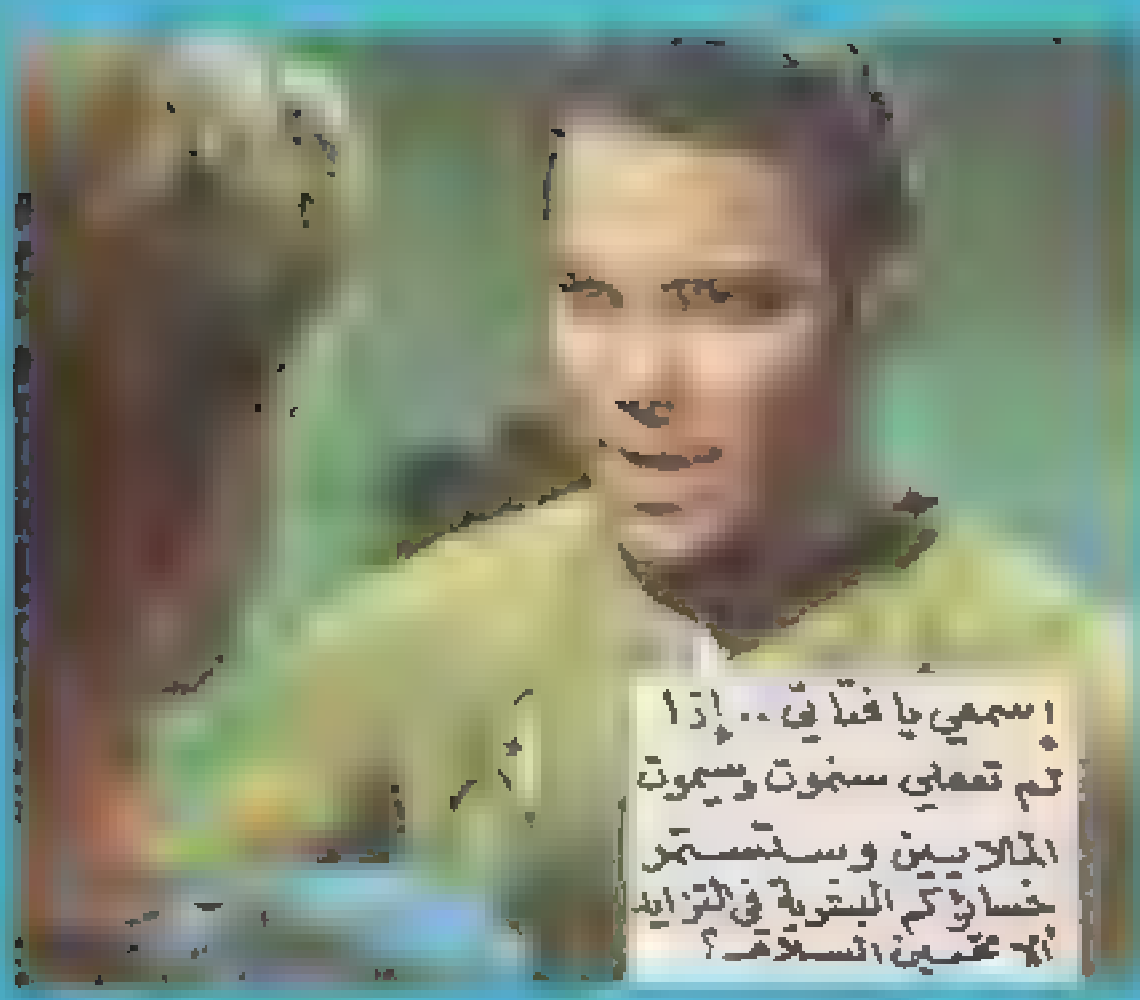
أين تذهب؟
لا تتركنا في الصحراء!
قريبًا تصبحا برفقة الشرطة العسكرية.

ومن مرتفع قريب أجال ستيف نظره الالكتروني

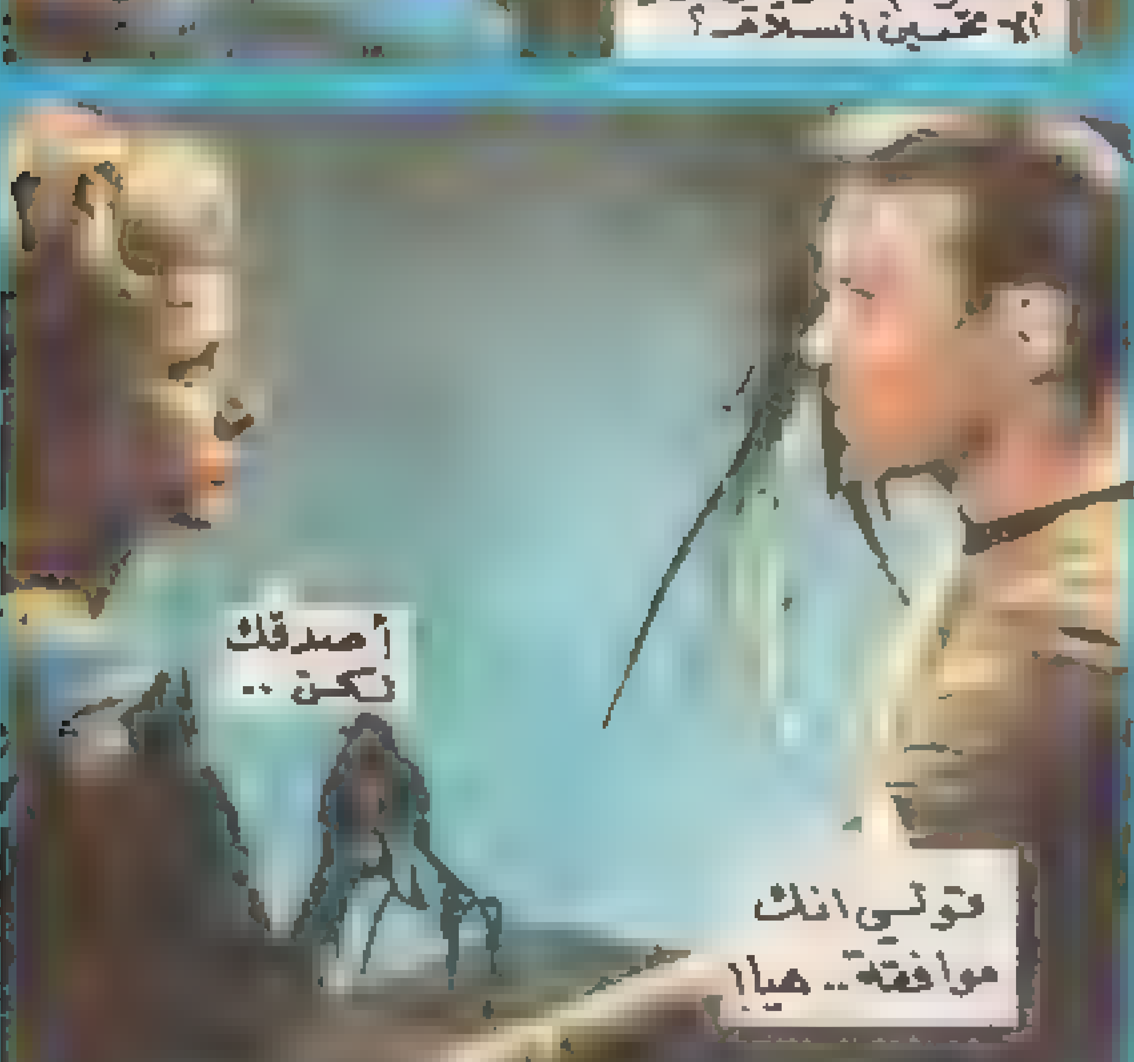
فجأة عثر على شيء ما..

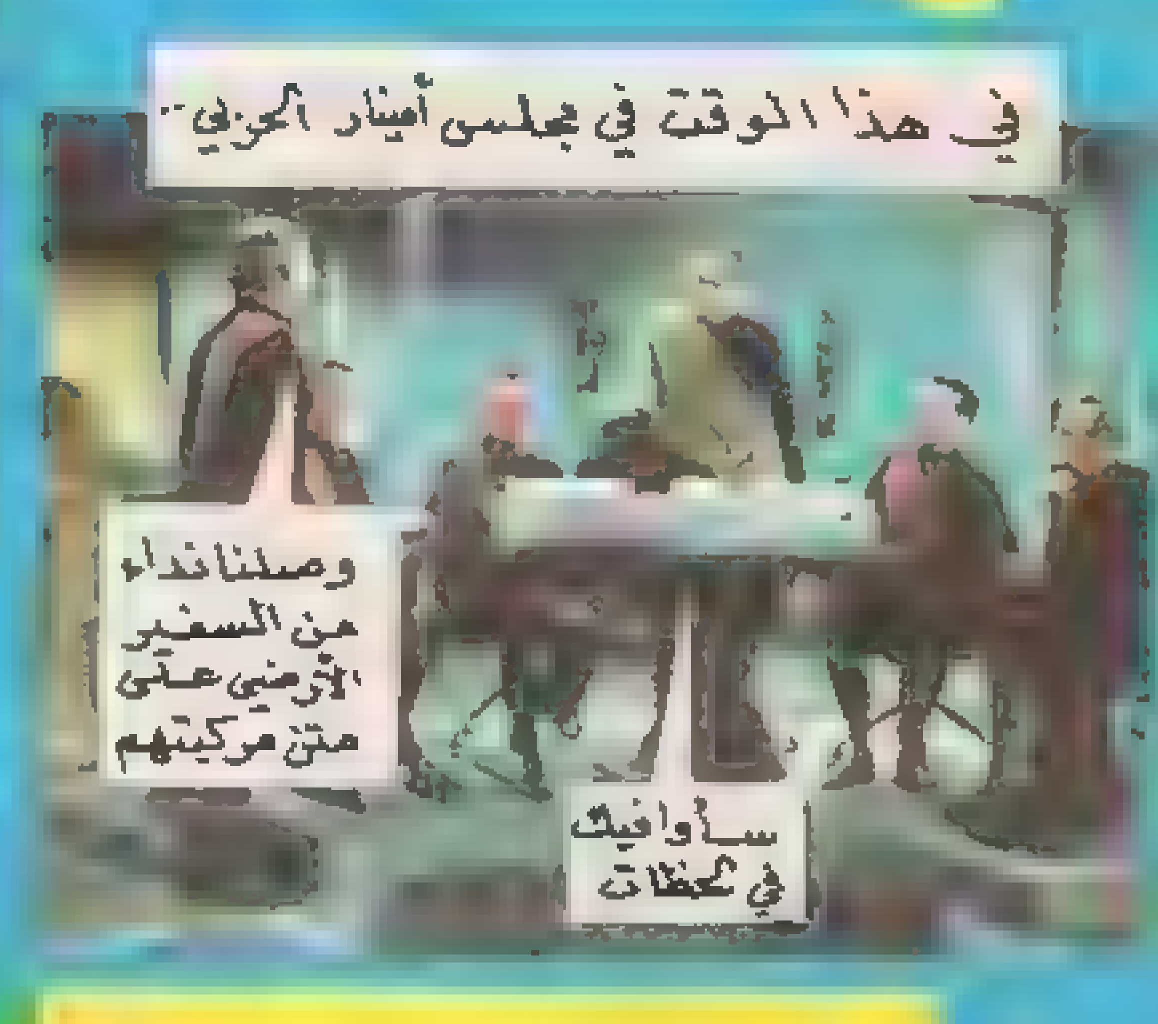
هناك منجم مهجور في البعيد، ربما المخترع محجوز بداخله
بالفعل.. هناك خفير عند المدخل!
ماذا؟!
سأعطيك فرصة عادلة..
سأستعمل يدي العادية..
وام
أرجو أن لا أكون متأخرًا
وحطم ستيف الجدار الخشبي


ميا ! أريدك أن ترشديني الى غرفة أمنات والمجلس الحربي !
مستحيل
بلى لكن ماذا أفعل ؟


إسمعي يا فتاتي .. إذا لم تعملي سنموت ويموت الملايين وستستمر خسارتكم البشرية في التزايد ألا تحبين السلام ؟

صدقيني سأحاول ايقاف هذه المجازر


أصدقك لكن ..
قولي انك موافقة .. ميا!


في هذا الوقت في مجلس أميناد الحربي ..
وصلنا نداء من السفير الأرضي على متن مركبتهم
سأوافيك في لحظات

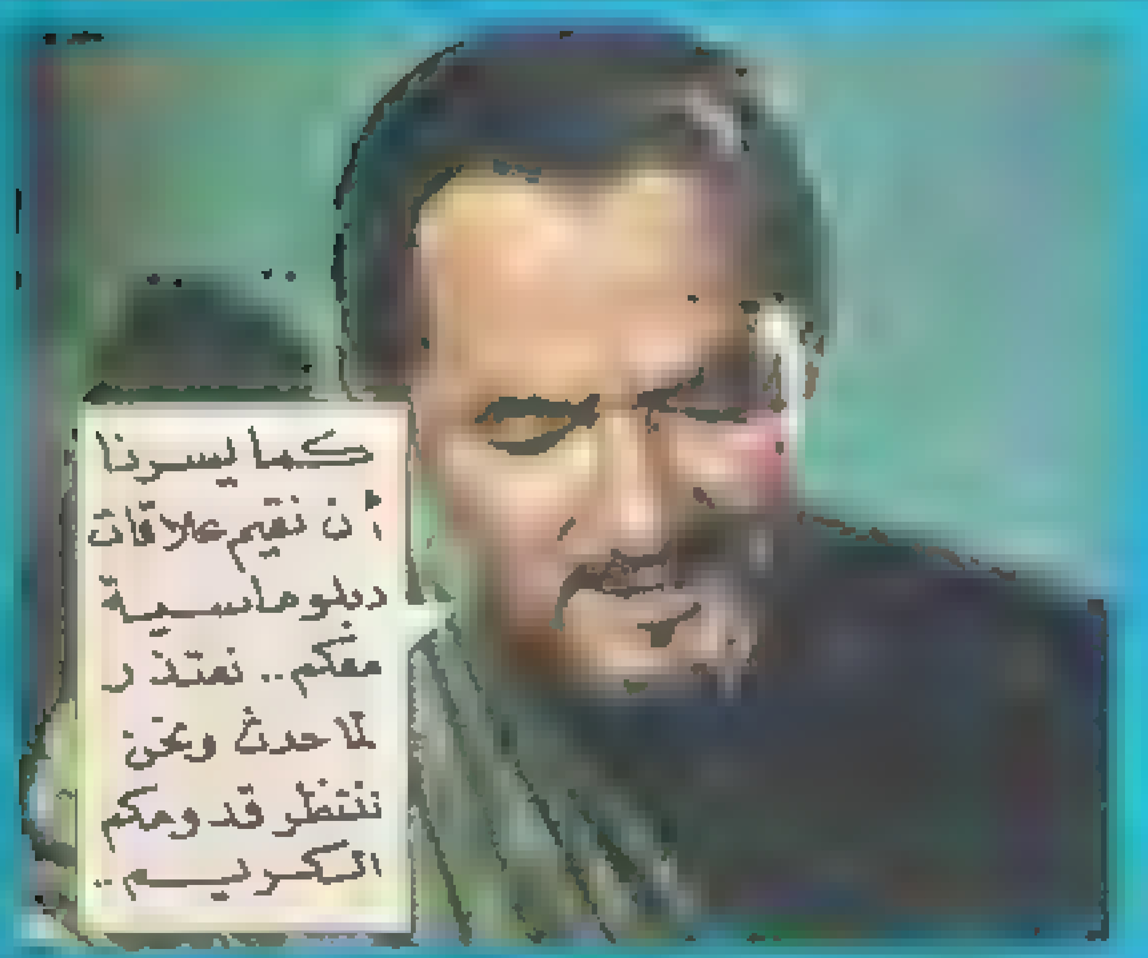
كان الوقت يمر بسرعة
لقد دمر الأرضيون احدى حجر الابادة وعرقلوا تنفيذ ما اتفق عليه مع فنديكار الذي يحتج على ذلك ويهدد بالبدء باستعمال أسلحة حقيقية لا أدمغة الكترونية !

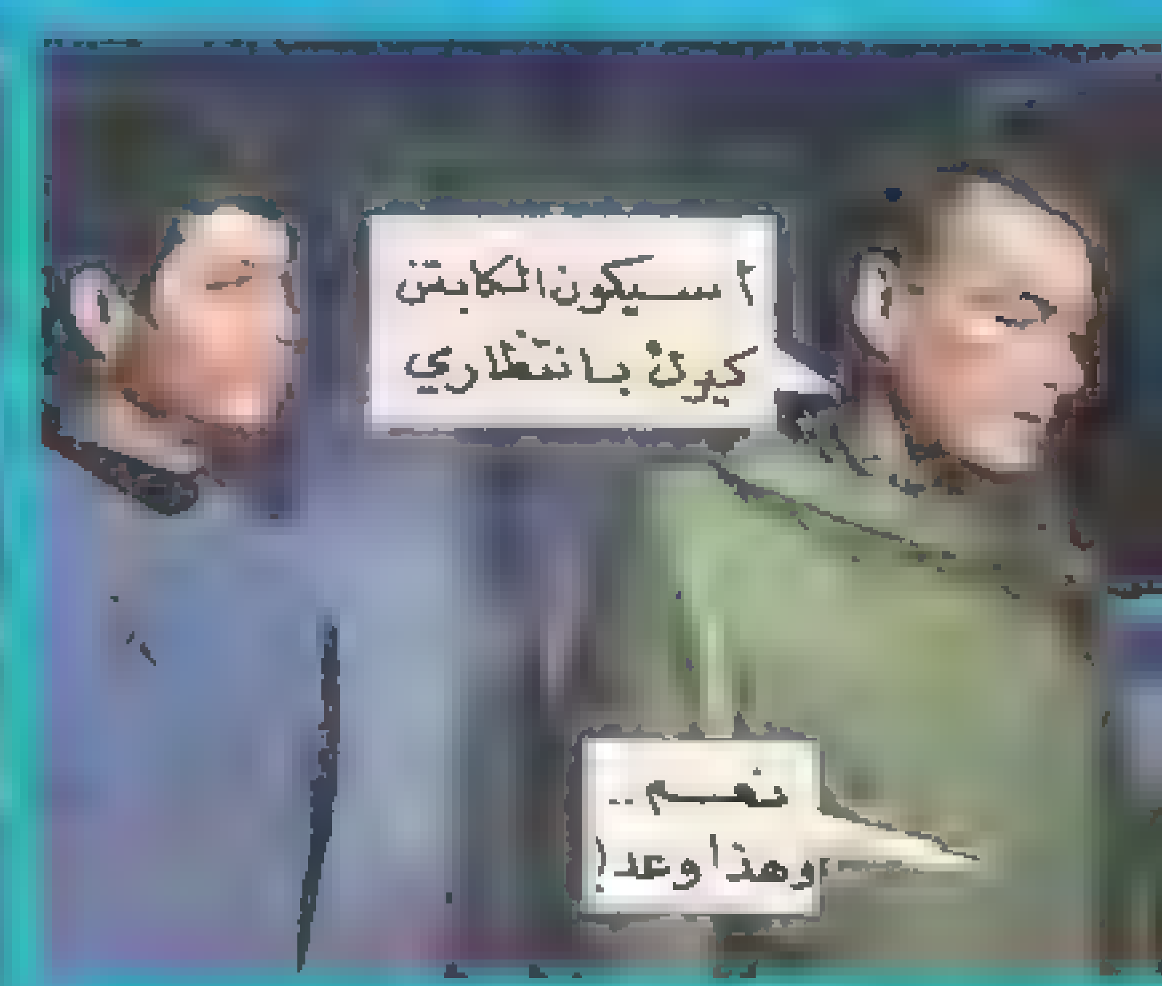
في تلك الأثناء..
صلني بالسفير الأرضي
سيد أنان- روبرت فوكس سفير اتحاد الكواكب يتكلم!
حضرة السفير لقد تأمن الاتصال مع أنان ٧- رئيس أميتار
رد أنان بحرارة ومودة-
شرف عظيم يا سيدي السفير
نحن في مهمة دبلوماسية ومع هذا تحتجزون مندوبينا وتطلقون على سفينتنا مدافع اللايزر- لماذا؟
سوء تفاهم يا سيدي. نحن في حالة حرب وقد اشتبهنا بكونكم أعداء وسنوقف النار أما رجالك فأقسم أنهم أحياء وبخير!

شكراً.. كنت
أعلم أنه
مجرد خطأ !

توقف اطلاق
النــار !

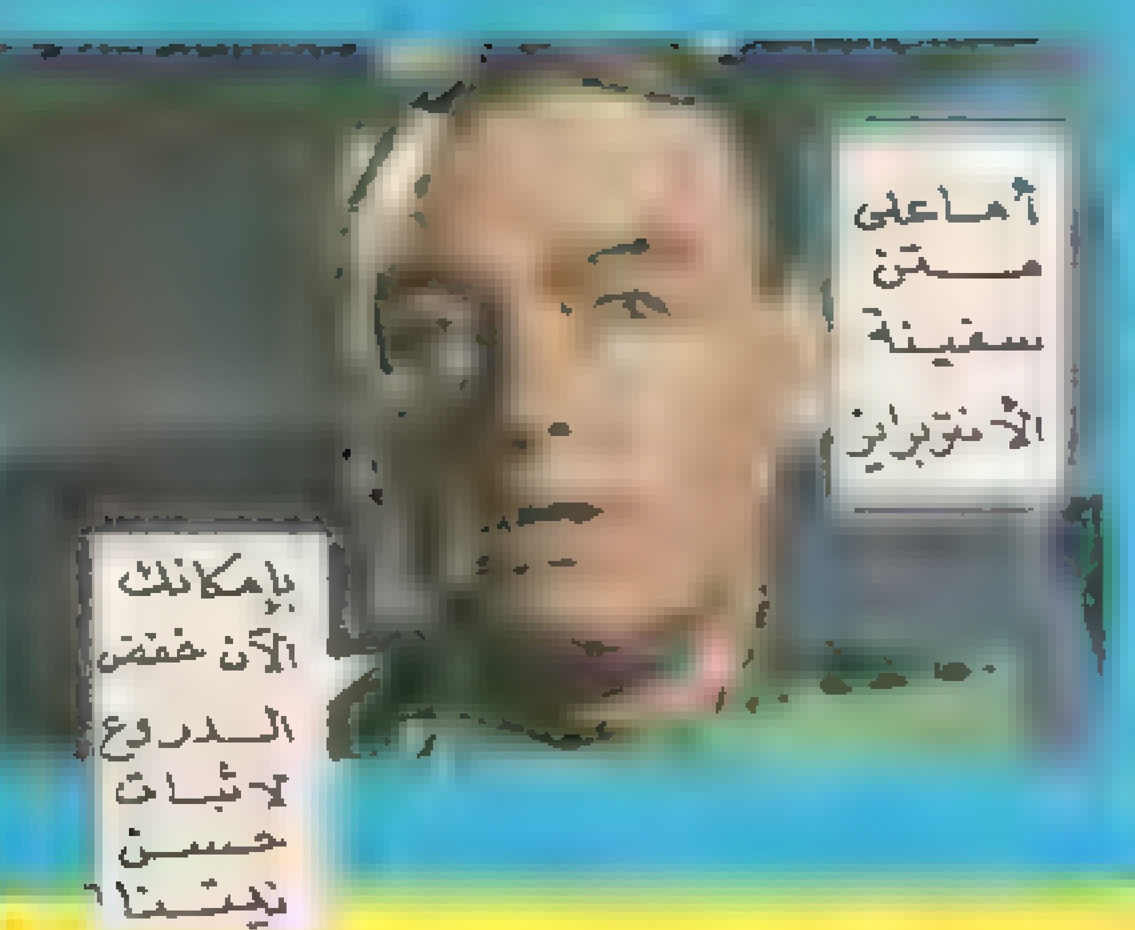
حافظوا على
الاستنفار
والآن
ماذا يخططون


كما يسرنا
أن نقيم علاقات
دبلوماسية
معكم.. نعتذر
لما حدث ونحن
ننتظر قدومكم
الكريم.


سيكون الكابتن
كيرك بانتظاري ؟
نعم..
وهذا وعد !

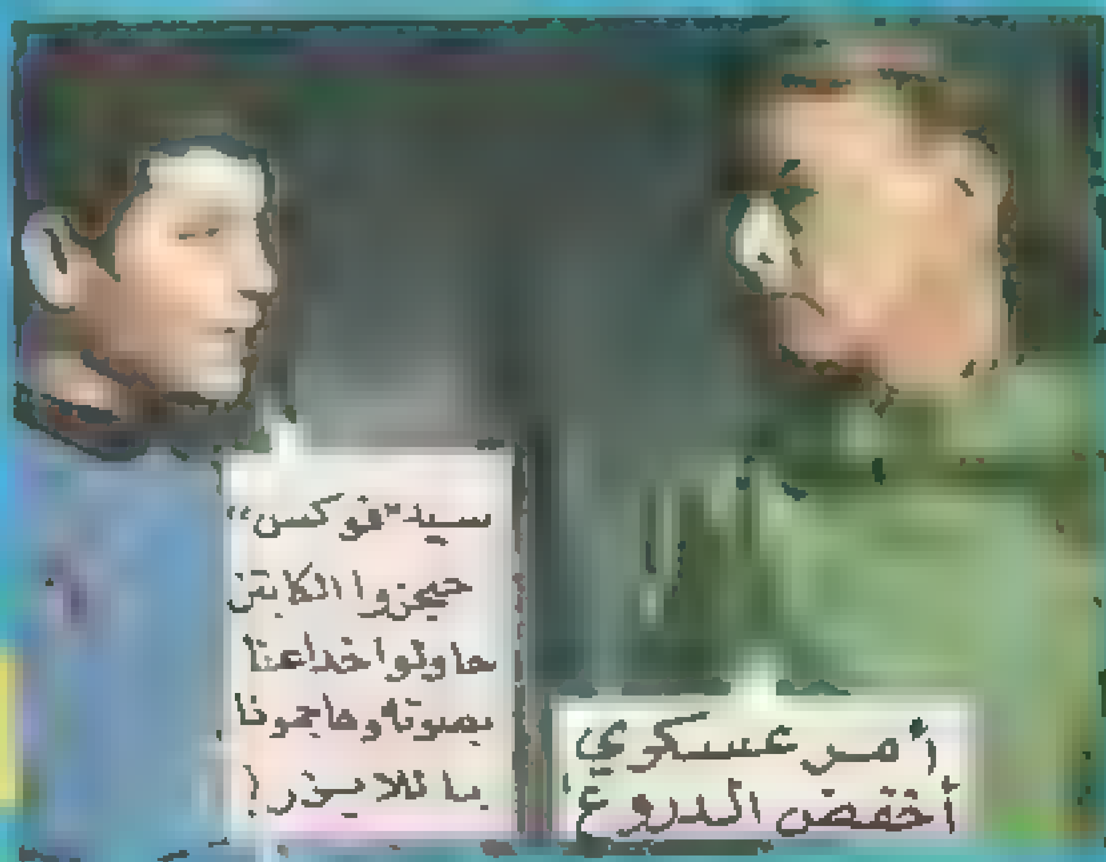
أنا أكيد أن أواصر
الصداقة ستشتد
فيما بيننا !

لكن ما أن انتهت المكالمة..
«سار».. ها أن يخفضوا الدروع حتى تطلق اللايزر بالطاقة القصوى


أنا على متن سفينة الأنتربرايز
بإمكانك الآن خفض الدروع لإثبات حسن نيتنا!

لكن «سكوت» رفض..
آسف يا سيدي. الدروع تبقى!

أعطيك أمرًا بإخفاض الدروع
لن أفعل!


أمر عسكري أخفض الدروع
سيد «فوكس» حجزوا الكابتن حاولوا خداعنا بصوته وهاجمونا باللايزر!

سكوت لم يتراجع
لن أخفض الدروع!

وحين يكتشف العطل يكون العقد قد وقع وميلر قد قبض المليارات وسافر إلى الخارج..

لا زال معنا بعض الوقت..

في الصباح التالي..

آسف سيد ميلر لكن الكولونيل أوستن لم يأت بعد لتجربة الإكس - ٣٠

ياغر قال إن الإكس - ٩ أفضل..

.. فلماذا متابعة التجارب؟

آه.. ها هو أوستن!

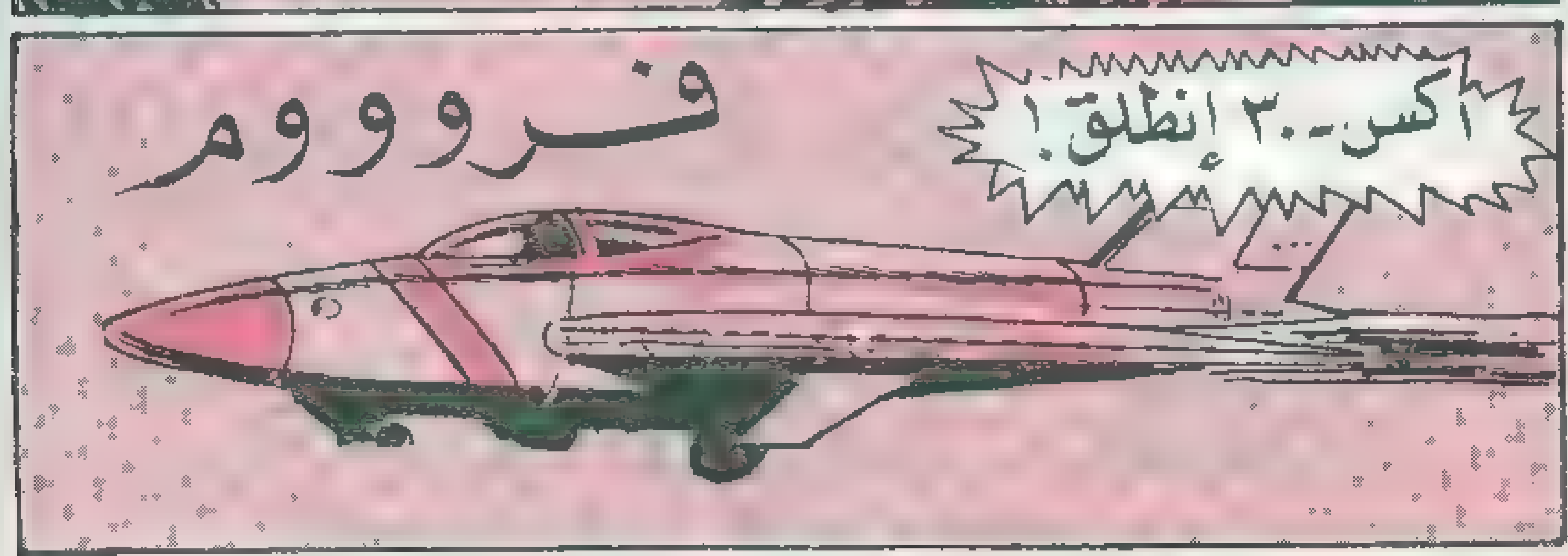
وقرر القائد إجراء قتال وهمي بين الطائرتين، يكون بمثابة امتحان أخير..
ستقوم الكاميرات الخاصة بتسجيل الإصابات لكل منكم..
ستستعملون ذخيرة وهمية..

ألا تشربون بعض القهوة..
شكراً مايفا!

مذاقها غريب.. هل.. لا! لا أظن ذلك
سوف نرى..

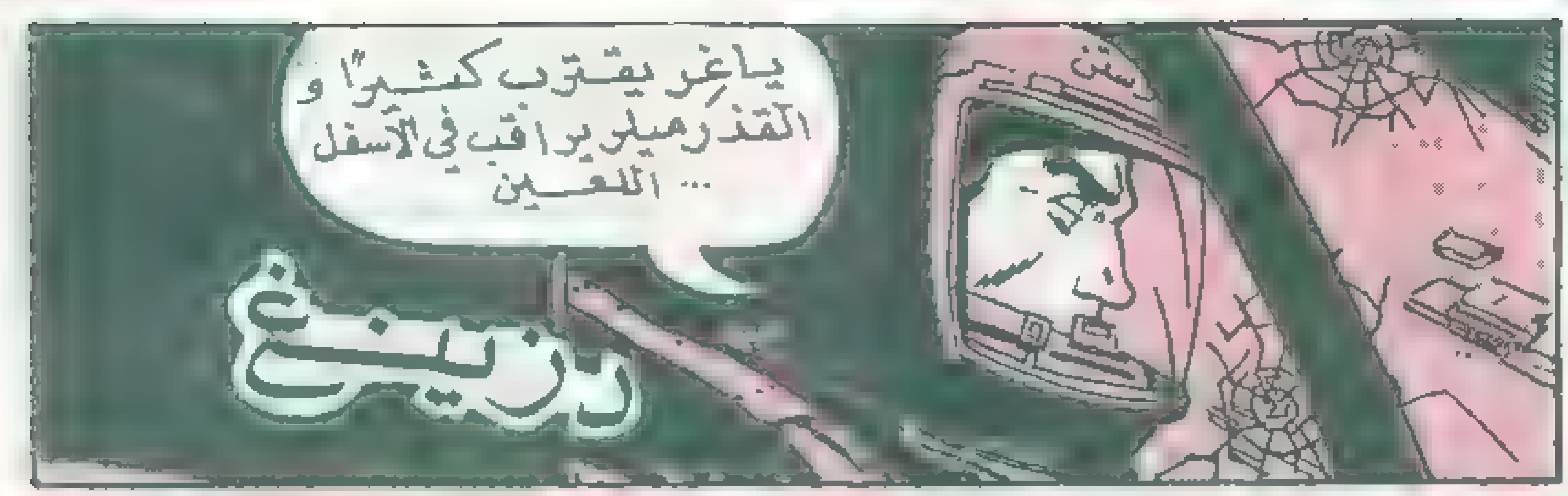
وجلس ستيف في الإكس ٣٠ واستعد للانطلاق..
الوقود.. أوك. المحولات.. أوك.. الجهاز الهيدروكهربائي أيضاً أوك..

إكس-٩ إنطلق
ها هو يا غر ينطلق..


فرووووم
إكس-٣٠ إنطلق!

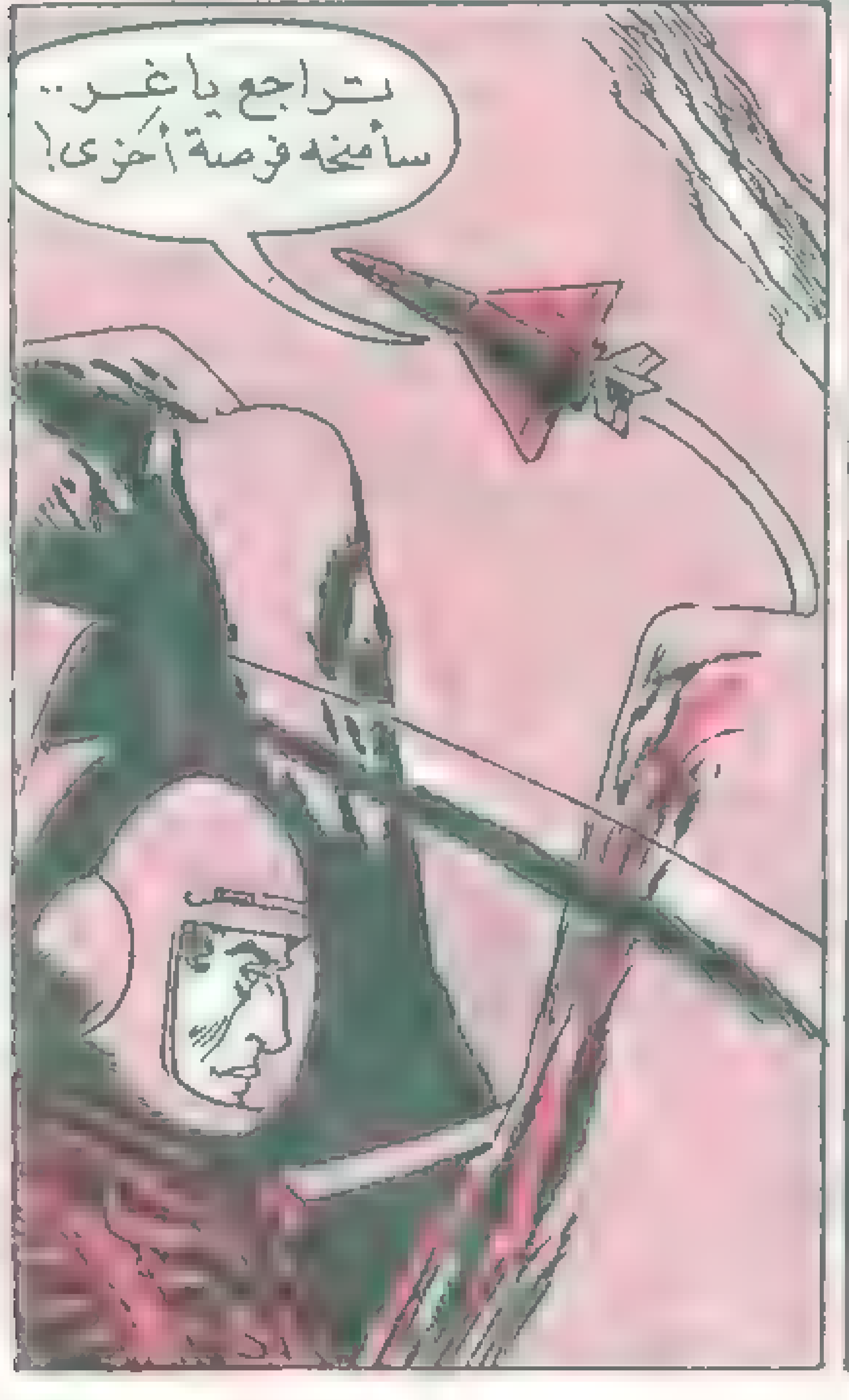
لأحترس من يـاغر..
فقد يغدر بي..
أشعر بالنعاس.. لكن لا بـأس
أوستن
وفجأة عرف أوستن أن «مايفا» وضعت له منوما في قهوته..
وبدأ ياغر الهجوم
فـرووووم
ياغر هنالك..
انه يطلق رصاصًا حقيقيًا عليّ!
زينغ
شعر أوستن بالخطر فارتفع بطائرته عموديا..
لن يقدر ياغر أن يلحق بي..
الآن دوري..

لكن ياغر الذي عرف
أن اوستن نصف نائم
وأن ردات فعله بطيئة
حاول اجتذابه الى شرك.
حين يهبط ياغر
تكون ذخيرته قد
استهلكت ولم يبقَ منها
أثر
ويكون اوستن وطائرته
قد اصبح رماداً..
في هذا الوقت كان
اوستن يصارع
مفعول المخدر الذي
وضعته مايفا في قهوته..


ياغر يقترب كثيراً و القذر ميلو يراقب في الأسفل ... اللعين
دزينغ

ياغر يريد أن يضمن سكوتي الى الأبد..

اوستن مجنون!


يتراجع ياغر.. سأمنحه فرصة أخرى!

انحرف ستيف مجتهاً بسرعة نحو القاعدة..
لن تهرب مني أيها اللعين!
وتابع ياعز المطاردة بسرعة تفوق سرعة الصوت!.
الآن فرصتي الأخيرة للنجاة..
"ياعز".. هل تعرّت؟
ارتطمت الاكس-٩ بمنزل ميلر فيما ابتعد ستيف ضاحكاً..

بعد خمس دقائق في القاعدة الجوية ..

بعد قليل وصلت مايفا تحت حراسة مشددة

مغامرات «يالالك»

صفاته شعر أحمر طويل

سائح في باريس اسمه: دونالد

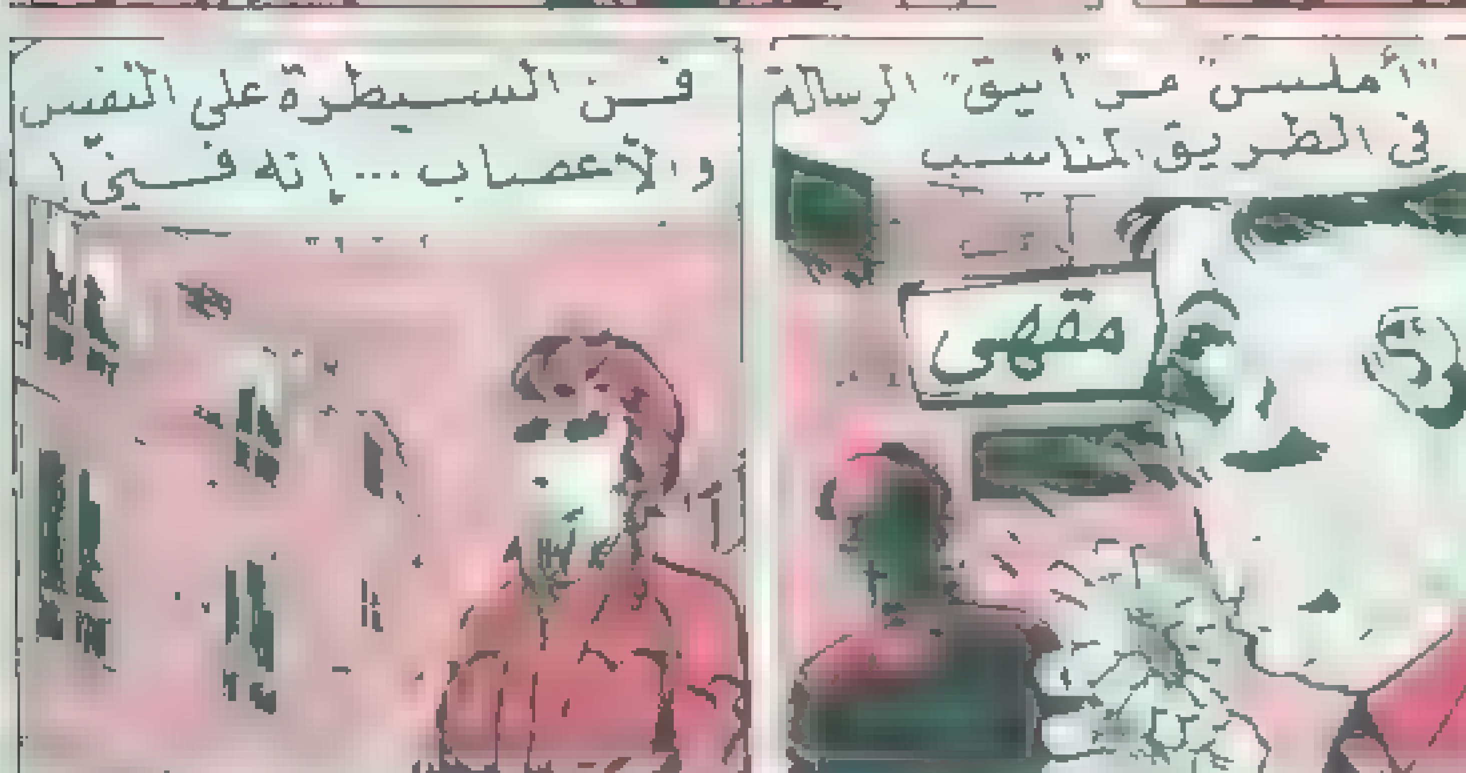
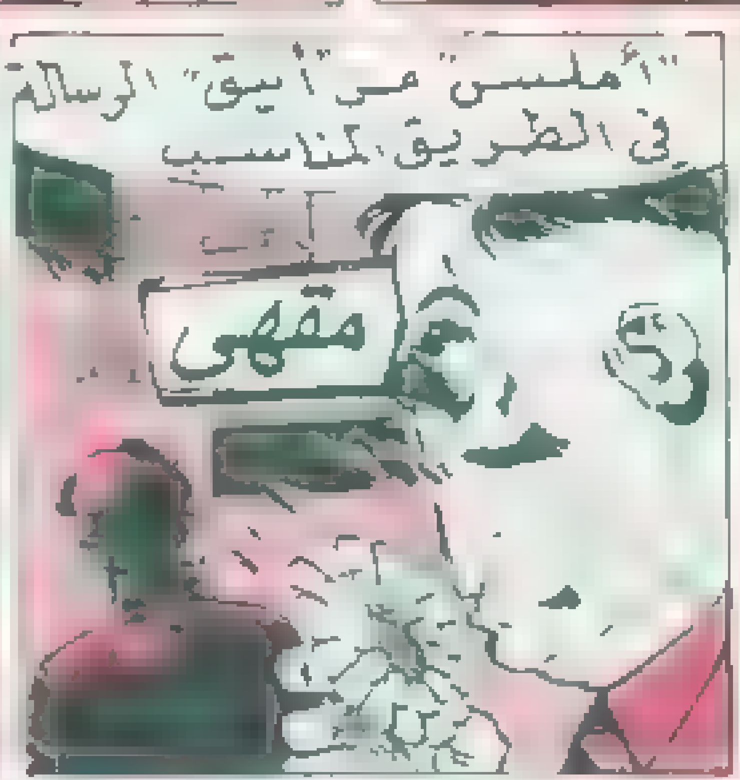
رفيقه الدائم يالالك

وذلك اليوم

يالالك يرتاح في غرفته.. يالالك في إجازة.. أما أنا.. فمهنتي كصحفي لا تدعني أرتاح..

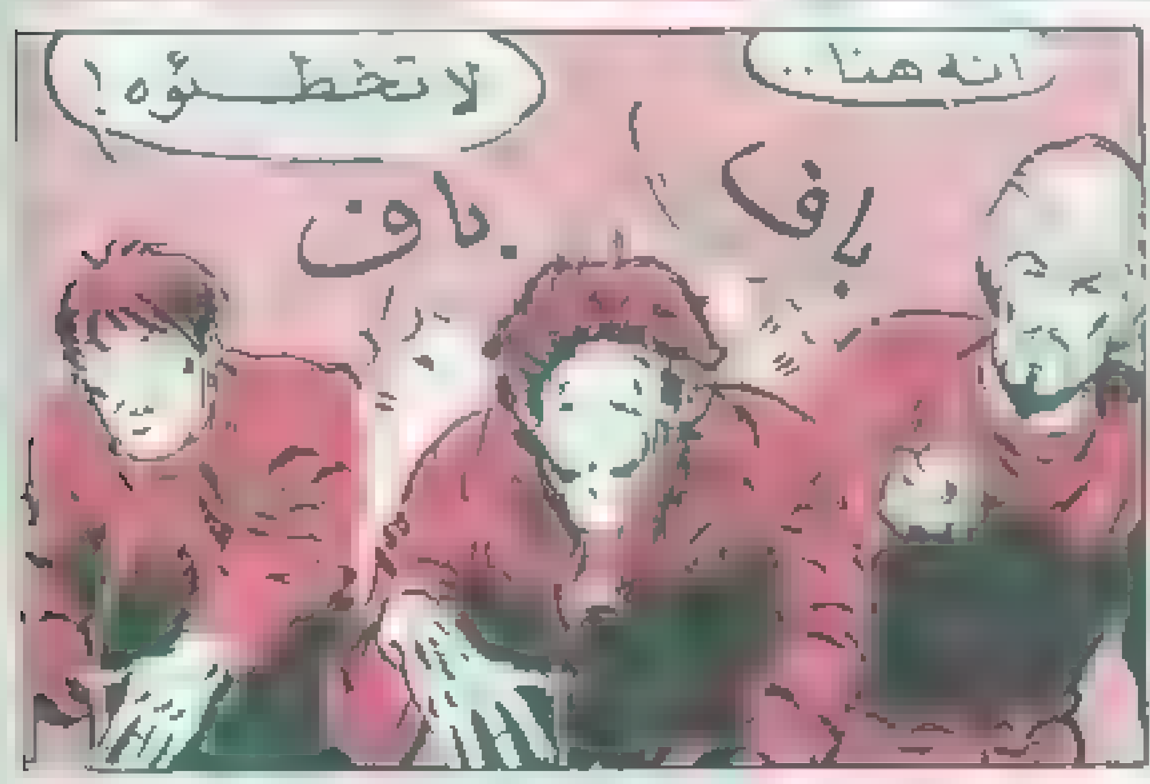
مدينة
الماضي
؟
أكيد أنت من رقة نظاراتك؟
ساذج أحمق يريد استكشاف شبكة المجاري!
انزل عن رأسي!
المراسل الصحفي يبقى رابط الجأش في الوضع الصعب
أنا لست ممسحة أرجل!
أرأيت هذا الأحمق؟ إنه رجلنا!
هو؟ لماذا لم..
أنسيت: مراقبة فقط دون تدخل!..
سأستعمل جاذبيتي مع هذه الحسناء
أوه!
لقد ضعضعتها!
سنرى من يتضعضع إذا لم تبتعد من هنا يا غلام!

مغامرات
«يالالث»
آه .. أنت .. مرحبا
يافوانكشتين !
أنصحك بالابتعاد

الصحفي الناجح لايظهر
خوفه مهماكانت الظروف !
"أملس" من أنيق "الرسالة
في الطريق المناسب
مقهى
فن السيطرة على النفس
والأعصاب ... إنه فني !

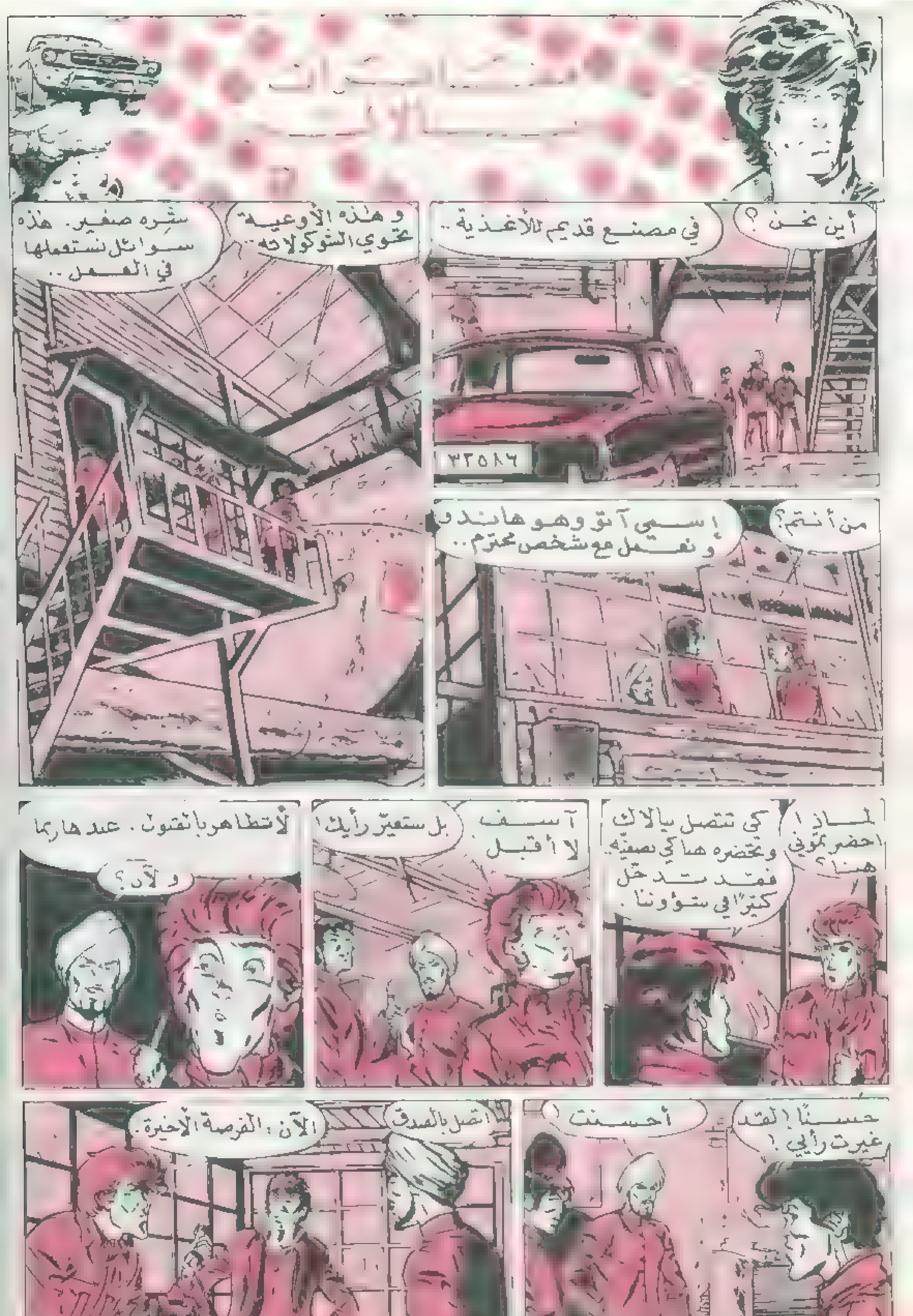
حاستي السادسة متوترة..


انه هنا..
لاتخطئوه !
باف
باف

لا يهم يريدون منعي
من رؤية مايجري..

طريق! طريق! من القادم
جون ترافولتا ؟

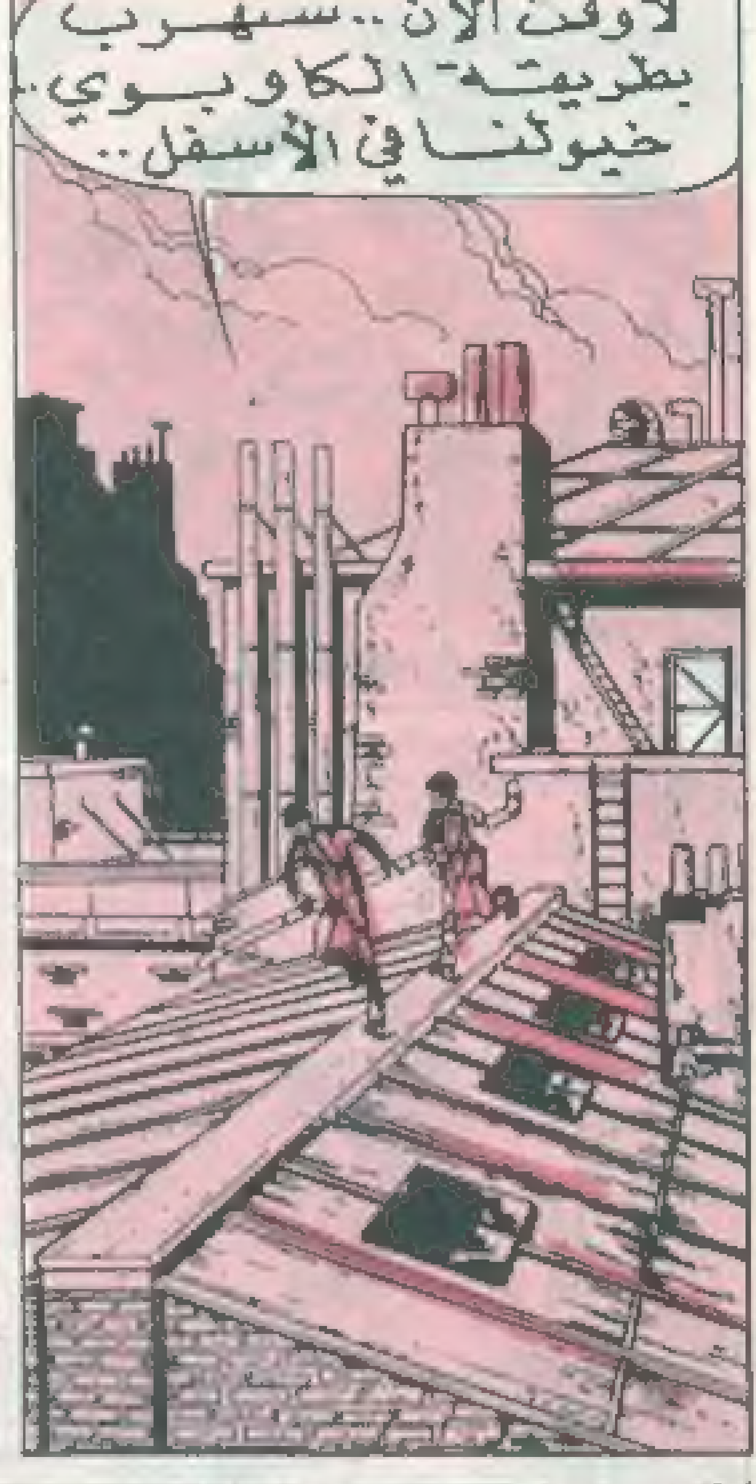
مدينة الماضي
لا يوجد أحد؟
بلى .. أنت الصحفي دونالد!
هم .. كنت أعرف أني مشهور
كم أنت متواضع. دعني أصورك
لكن..
لمع ضوء قوي
ما هذا الضوء الباهر؟
أشعر أني لست على ما يرام.
لا تخف. معنا سيارة وسنوصلك.
بعد قليل
لا تشغل بالك
أين تذهبون؟
وبالاك؟
سيلحق بنا حين نخبره عن وعكتك الصحية
بعد قليل


أين نحن ؟
في مصنع قديم للأغذية ..
وهذه الأوعية تحوي الشوكولاته..
شيء صغير. هذه سوائل نستعملها في العمل..
٣٢٥٨٦
من أنتم؟
إسمي آتو وهو هاندي ونعمل مع شخص محترم..
لماذا! أحضرتموني هنا؟
كي تتصل بالاك وتحضره هنا كي نصفيه. فقد تدخل كثيراً في شؤوننا.
آسف لا أقبل
بل ستغير رأيك!
لا تتظاهر بالفتوة. عبد هاريما
و الآن؟
حسناً! لقد غيرت رأيي!
أحسنت!
اتصل بالصدق
الآن: الفرصة الأخيرة.

مدينة الماضي
الرقم غلط!
أما أنت فوقتك صحيح..
أوه!
درينغ
والآن الهروب بسرعة!
تيت!
هذا السلم غير مريح!
أووه!
سبلاش
لقد طفح الكيل!

مغامرات
«يالالك»
عجيب أمر هذا السائل!
لأخرج من هذا المغطس!
الجدار أملس لا يمكن تسلقه!
تسائل إنه يلصق ويمكنني من التسلق!
لأهرب قبل أن يستردا الوعي!
وبعد ذلك.
السائل يلصقني بالأرض!
علقت يا دونالد!
إنزل فوراً!
تعال أحضرني!

مدينة الماضي
لاوسيلة للحراك!
ها أنذا!
ها
بوب
فلاك
لكن
والآن أين زميلك تاج محل؟
هذه آخر نكاتك.
لكن دونالد إرتفع في الهواء!
؟
ووووه!
إلزما الهدوء
يا لاك؟!
صديقي الهندي الأحمر أنا اشكرك!
لا داعي للشكر يا بوفالو بيل!
لقد تبعتك فقد توقعت أن تتعرض للخطف
ألن تبدأ بالشرح يا جيرونيمو؟



يتبع في العدد القادم

الحلقة القادمة

المُدمِّر الأسوَد

سفينة فضاء على كوكب بعيد.. مدن مهجورة
من آلاف السنين ووحش يظهر ثم يختفي!

سلسلة
المغامرات
المصورة
• مغامرات مصورة شيقة
تسدّ فراغاً في مكتبة الناشئة العربيّة
• مسلية ومفيدة وهادفة
• تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفيّة
والتربويّة.
تصدر عن مؤسسة
بساط الرّيح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان